

# ORGELMATINEEN 2022 UND GEISTLICHER IMPULS



Werte Besucher der Basilika,  
liebe Freunde der Orgelmusik;

Ein herzliches Grüß Gott!  
Willkommen zu den Orgelmatineen  
im Sommer 2022 in Altenstadt!

Für unsere Orgelkonzerte im Sommer legen wir von den Basilikafreunden immer gern ein Thema zugrunde. Hatten wir früher schon Musiker aus vier Basiliken zu Gast, waren es letztes Jahr Kirchenmusiker aus vier verschiedenen Bistümern, so soll diesmal der ökumenische Gedanke ein Leitfaden unserer Konzerte sein. Wir haben heuer zwei Kirchenmusiker aus evangelischen Gemeinden und zwei aus katholischen Pfarreien eingeladen. In der Kirche St. Michael in Altenstadt werden nämlich regelmäßig auch Gottesdienste der evangelischen Kirchengemeinde Schongau gehalten – im monatlichen Turnus.

Den Künstlern, die uns zugesagt haben, gilt ein herzliches Vergelt's Gott. Allesamt sind sie erfahrene, versierte Kirchenmusiker. Wir sind dankbar, dass wir die Matineen trotz der Corona-Pandemie bei allen Einschränkungen und bei allem Aufwand die letzten zwei Jahre ausrichten konnten. Hoffen wir, dass heuer die Konzerte ohne strenge Vorgaben zu Hygiene und Abstand stattfinden können. Das Kulturleben soll wieder aufblühen. Dazu möchten wir mit den schönen Orgelkonzerten in Altenstadt, die in unserer Region ihren festen Platz haben, einen Beitrag leisten.

Joh. Jais, 1. Vorsitzender beim Förderverein  
Freunde der romanischen Basilika St. Michael  
86972 Altenstadt | Gartenweg 11  
basilikafreunde.altenstadt@googlemail.com

1. Matinee am  
Sonntag, 24. Juli

Anna  
Scholz,  
Sachsenried



**Johann Sebastian Bach**  
BWV 557  
Präludium und Fuge G-Dur BWV 557

**Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 – 1847)**  
Allegro moderato maestoso

**Felix Alexandre Guilmant (1837 – 1911)**  
Communion Op. 15 Nr. 1

**Franz Liszt (1811 – 1886)**  
Ave Maria d'Arcadelt

**Léon Boëllmann (1862 – 1897)**  
Suite gothique op.25  
*Introduction-Choral*  
*Menuet gothique*  
*Prière à Notre-Dame*  
*Toccata*

---

Vorschau auf weitere Veranstaltungen  
zum Jubiläum 30 Jahre „Basilikafreunde“:

**Sonntag, 9. Oktober:** 15 Uhr

Orgelkonzert mit Laurent Jochum aus Paris.

**Sonntag, 11. Dezember:** 15 Uhr Konzert mit  
dem Ensemble PERSONAT – mit Musik aus der  
Kathedrale von Santiago de Compostela.

## ROMANISCHE BASILIKA ST. MICHAEL IN ALTENSTADT

Sonntag, 24. Juli, um 11 Uhr  
mit Anna Scholz, Sachsenried

Sonntag, 31. Juli, um 11 Uhr  
mit Klaus Geitner, München

Sonntag, 7. August, um 11 Uhr  
mit Gundula Kretschmar, Weilheim

Sonntag, 14. August, um 11 Uhr  
mit Annette Müller, Peiting

2. Matinee am  
Sonntag, 31. Juli

Klaus  
Geitner,  
München



**Dietrich Buxtehude** (1637 – 1707)  
Passacaglia d-Moll BuxWV 161

**Dietrich Buxtehude**  
Orgelchoral „Vater unser im Himmelreich“  
BuxWV 219

**Christoph W. Druckenmüller** (1687-1741)  
Concerto G-Dur  
*Allegro - Adagio – Allegro*

**Georg Böhm** (1661 – 1733)  
Orgelchoral „Vater unser im Himmelreich“

**Johann Sebastian Bach** (1685 – 1750)  
Pièce d’Orgue (Fantasie) G-Dur, BWV 572  
*Très vitement - Gravement - Lentement*

---

Der Eintritt zu den Matineen ist frei. Wir vom Förderverein freuen uns jedoch, wenn Sie nach dem Orgelkonzert am Ausgang was in das Spendenkörbchen geben. Wir sagen dafür herzlich Dankeschön.

3. Matinee am  
Sonntag, 7. August

Gundula  
Kretschmar,  
Weilheim



**Johann Ludwig Krebs** (1713- 1780)  
Toccata und Fuge E-Dur

**Felix Mendelssohn Bartholdy** (1809 – 1847)  
Orgelsonate D-Dur op. 65  
*Andante – Andante con moto – Allegro maestoso*

**Félix Alexandre Guilmant** (1837 – 1911)  
Lamento Op. 90

**Johann Sebastian Bach** (1685 – 1750)  
„Wenn wir in höchsten Nöten sein“  
(BWV 641 aus dem Orgelbüchlein)  
Präludium und Fuge G-Dur, BWV 541

---

Neu erschienen: **Der Orgelkalender**  
für die Pfarreiengemeinschaft Altstadt  
und für die Stadt Schongau.  
Zwölf Monate.  
Zwölf Instrumente.  
Zwölf Tonaufnahmen.  
Zwölf Euro samt CD.

Herausgeber: Basilikafreunde Altstadt.  
Erhältlich u.a. nach den Matineen, im Pfarrbüro  
Altstadt (08861| 7315), beim Förderverein  
„Basilikafreunde“.

4. Matinee am  
Sonntag, 14. August

Annette  
Müller,  
Peiting



**Johann Sebastian Bach**  
Praeludium & Fuga in A-Dur, BWV 536

**Girolamo Frescobaldi** (1583 – 1648)  
*Hinno Ave Maris Stella aus Secondo Libro di Toccate*  
1. Ave, maris stella (choraliter gesungen)  
2. Summens „Ave“ (Orgelvers 1)  
3. Solve vincla reis (choraliter gesungen)  
4. Monstra te esse (Orgelvers 2)  
5. Virgo singularis (choraliter gesungen)  
6. Vitam praesta puram (Orgelvers 3)  
7. Sit laus Deo Patri (choraliter gesungen)  
Postludium (Orgelvers 4)

**Marco Antonio Cavazzoni** (geb. 1523)  
Salve Virgo (1523)

**Girolamo Frescobaldi**  
Toccata per l’Elevatione aus Fiori Musicali

**Johann Sebastian Bach**  
Adagio/Vivace aus Sonata IV e-Moll, BWV 528

**Petr Eben** (1929 – 2007)  
Ad Communionem super „Adoro Te“  
aus Versetti

**Johann Heinrich Buttstett** (1666 – 1727)  
Fuga in g-Moll